



EEN MOBILE SLAGENEXPOSITIE IN FRANKRIJK/ A MOBILE SNAKE EXPOSITION IN FRANCE

Marcel van der Voort

Het kon me afgelopen vakantie moeilijk ontgaan, dat er op 28 en 29 augustus van dit jaar in de Noord-Franse stad Péronne een expositie te vinden was met levende reptielen: in de stad zelf en op weg ernaar toe, maakten felgekleurde affiches dat meer dan duidelijk. Dus zocht ik de 28ste het *Parc du Sipe*, waar ik een aantal geelgekleurde opleggers aantrof. De teksten op deze opleggers maakten me duidelijk, dat het niet zomaar een slangenexpositie was, maar dat ik een heus *Palais des reptiles* ging bezoeken, met *des reptiles vivants*. Na € 7,- entree betaald te hebben, bleken de terraria zich in de opleggers te bevinden, waar ik de zieligste verzameling reptielen aantrof die ik ooit gezien heb.

Het begon al met de bakken. Ik zag meer dan één bak, waarvan het overduidelijk was dat die de afgelopen maand geen schoonmaakbeurt had gehad. Grote hopen feces bedekten de bodem, bijna nog meer dan het oorspronkelijke substraat. In nogal wat bakken lagen bovendien stukken vervelling. Die kun je natuurlijk opzettelijk laten liggen als interessant, educatief materiaal - zoals Walter Getreuer van *Serpo* dat doet met complete vervellingen, maar ik kon me niet aan de indruk onttrekken, dat deze resten vanwege dezelfde reden in de bakken lagen als de uitwerpselen, namelijk vanwe-

*Marcel van der Voort. Asten,
The Netherlands*

I could barely escape the fact during my last holiday, that on August 28 and 29 of this year there was a exposition with living reptiles in the North-French city of Péronne. In the city itself and in its surroundings bright coloured posters made this obviously clear. Thus on the 28st I looked up the *Parc du Sipe*, where I found a number of yolk-coloured semi-trailers. The texts on these semi-trailers made clear to me, that it was not just a snake exposition, but that I was visiting a large *Palais des reptiles* with *des reptiles vivants*. After paying € 7,- entry, the terrariums appeared to be in the semi-trailers, where I found the most pitiful collection of reptiles which I have ever seen. It started with the terrariums. I saw more than one terrarium, of which was obvious that no-one had cleaned it in the previous month. Large heaps of faeces covered the floor, almost more than the original bedding. In nearly every terrarium was evidence of shredding. Those could have been left intentionally as interesting, educational material - like Walter Getreuer in *Serpo* does with complete skin shredding - but I could not relate with this, for the same reason that in the terrarium was everywhere faeces, because of idleness and lack of concern. That was my first impression.



ge luiheid en nonchalance. Dat was de eerste indruk.

Al gauw bleek, dat de bewoners van de terraria er niet veel beter aan toe waren. Menige slang was niet goed uit haar vervelling gekomen en zag er maar gerafeld uit. Dat kan, behalve op een te geringe vochtigheidsgraad, duiden op een gebrek aan vitamine A en mogelijk dus op slechte voeding. En dat was nog niet alles. Wat me bij andere slangen aanvankelijk nog niet opgevallen was, bleek overduidelijk bij een albinopython. Ik zag colonnes bloedmijten over het apathische dier marcheren. Eenmaal op deze besmetting opmerkelijk gemaakt, was het niet moeilijk om in andere bakken eveneens bloedmijten te ontdekken.

De jongedame die ik attendeerde op dit probleem, deed mijn opmerking af met de verontschuldiging dat het albinodier van een particulier was, en niet van de organisatie. Toen ik haar wees op de besmetting in de andere bakken, haalde ze haar schouders op en haastte zich weg om voor € 8,- een slang om een nek van een bezoeker te draperen en daar een foto van te maken. Het toppunt van zieligheid trof ik aan in een bak waar een python lag met een verwonding aan haar bek. De linkerlip van dit dier liet het bloederige kakement bloot. In plaats van dit dier te verzorgen en in de ziekenboeg te houden, lag het amechtig hijgend in zijn bak, vermoedelijk op zijn einde te wachten.


Tja, na twee dagen vertrok deze slangenexpositie, die zich *numéro 1 en Europe* durft te noemen, weer verder. Of er tussen alle bedrijvigheden door nog tijd is geweest om bakken te verschonen en te ontsmetten, de dieren naar behoren te voederen en te verzorgen, waag ik te be-

All too soon I saw that the occupants of the terrariums were not much better. Many snakes were not well finished with shredding and saw a little frayed. That could be caused by insufficient humidity, but could also be an indication of lack of vitamin A and therefore possibly bad feeding. That was not yet everything. What had initially not been noticeable to me with the other snakes appeared obvious on an albino python. I saw colonies of blood mites marching over the pathetic animal. Once this contamination was observed, it was not difficult to see the mites in the other terrariums too.

I pointed this problem out to a young lady, who shrugged off my observation with the apology that the albino animal was privately owned and didn't belong to the organisation. When I showed her the infestation in the other terrariums, she shrugged her shoulders and hurried away to make a photo of a snake draped around the neck of a visitor for € 8,-.

The top point of pity was when I found a python laying in a terrarium with a wound in its mouth. The left lip of this animal was open, exposing a bloody jaw bone. Instead of caring for this animal and placing it in the sickbay, it was left panting painfully in its terrarium, supposedly waiting for its end to come.

Two days later the snake exposition - which they dare to call *numéro 1 en Europe* - left Péronne. I doubt if there has been time between all activities to change and disinfect, feed and look after the animals properly. It is incomprehensible how nonchalantly and uninterested these 'professionals' handle their cost of living.



twijfelen. Onbegrijpelijk hoe nonchalant en ongeïnteresseerd deze 'professionals' met hun kostwinning omgaan. Nou zaten er in de collectie voornamelijk reuzenslangen. Dat zijn slangen die grote worpen kennen, slangen ook, die een particulier gemakkelijk aanschaft, maar vanwege hun grootte na verloop van tijd ook weer vlot van de hand doet. Als je je als reizend reptielenpaleis over dat soort verstotelingen kunt ontfermen, hoef je je bij gevolg ook niet zo druk te maken over individuele dieren. Begrijpelijk, dat wel, maar daarom nog niet minder verfoeilijk. Ik had spijt van mijn € 7,-. Niet alleen, omdat de hoeveelheid en variëteit aan slangen teleurstellend was, maar zeker ook omdat ik met mijn geld heb bijgedragen aan de instandhouding van een expositie die zo gauw mogelijk moet verdwijnen.

The collection counted mainly giant snakes. These are snakes which are known to produce large clusters of eggs. Snake lovers buy these kind of snakes easily, but because of their size they are easily given away too after course of time. If you can get these sort of outcasts as a travelling reptile palace for free, you don't have to bother yourself with the health of individual animals. Understandable, but also destable.

I regretted my visit, not only because the quantity and variety of snakes were disappointing, but also because I had contributed with my € 7,- to the maintenance of an exposition which must disappear as rapidly as possible.